



Association
Abbaye Royale Saint Médard
de Soissons

Lettre d'information N° 7

Juillet 2022

Chers adhérents,

Grace à votre soutien financier, l'association a poursuivi ses activités tout au long de cette période chaotique du Covid. A l'occasion de **la Saint-Médard le 8 juin dernier**, nous avons accueilli près de 100 élèves de CM1 et CM2 des écoles de la Gare, du Tour de Ville et du Centre.



Trois ateliers étaient organisés :

- **Monique Judas et Marité Pertuis** ont, à nouveau, sensibilisés ces scolaires, à l'art de la calligraphie, cher aux moines copistes,

- **Maele Tranoy** du service du patrimoine de la Ville de Soissons a aiguisé leur curiosité avec un atelier archéologie



- et **les membres de l'association** se sont fait les guides de ces têtes blondes dans la crypte.

Les travaux archéologiques n'ont pas beaucoup avancé car tout est suspendu au projet **de parc ludo-historique** que le Grand Soissons a mis à l'étude et pour lequel l'association est activement impliquée. Le cabinet d'étude a résumé les idées compilées sur plusieurs mois en ces termes : « *Un scénario misant sur le ludique et la découverte immersive du patrimoine local, et plus largement de l'histoire du territoire. Une plongée interactive dans le monde des mérovingiens. Une composante scientifique forte qui légitime le projet impliquant l'ensemble des sachants du territoire* ».

Le Grand Soissons avance sur ce projet avec prudence et sagesse, la phase du financement n'étant pas encore abordée.

La Ville de Soissons a par ailleurs développé un **film 3D sur Saint-Médard**, remarquablement bien fait, que nous vous engageons à regarder en cliquant sur ce lien

<https://phil-et-lou.fr/stmedard/v2/tour.html>



Avec la Ville de Soissons, l'association participe financièrement à la restauration du mur d'enceinte de l'abbaye dit « **mur de Philippe Auguste** » qui se trouve à l'emplacement de l'ancienne tannerie Henry. Ce bout de rempart de 20 m de long, 8 m de haut et 1,6 m d'épaisseur fait l'objet d'une restauration grâce au savoir-faire de l'association « Un château pour un emploi ».



Cela permet la réinsertion de jeunes qui apprennent à travailler dans les règles de l'art. Les travaux achevés, ce mur d'enceinte viendra enrichir la visite du site et permettra de mieux appréhender l'importance de l'abbaye.

Nous ne sommes pas restés inactifs en ce qui concerne **la recherche et la mise en lumière de documents anciens constitutifs de l'histoire de l'abbaye**. L'association a financé la transcription de plusieurs textes dont

1. « *La transaction entre le vicaire général du cardinal D'ESTE, abbé commendataire de l'abbaye Saint-Médard-lès-Soissons, et les preneurs du bail de la ferme de la Perrière, sise à Crouy Archives nationales, Minutier central, VIII-110, 25 février 1581* ». Texte qui prouve que les conflits entre bailleurs et fermiers ne sont pas d'aujourd'hui !
2. « *Le marché de maçonnerie du 3 mai 1661 entre les religieux, prieur et couvent de l'abbaye Saint-Médard-lès-Soissons, d'une part, et Nicolas DUBOIS, maître maçon audit Soissons, d'autre part, AD02, Soissons* » a par ailleurs donné des indications intéressantes sur l'architecture et l'état du site à cette date.
3. Dans le cadre du comité scientifique, Ghislain Brunel, Directeur des publics aux Archives nationales, a retrouvé une charte originale de l'abbé Aubry (celui dont on a retrouvé la tombe) datée de 1205, ce qui est rarissime.
4. Un groupe d'étude des textes carolingiens au sein de ce même comité scientifique s'est donné pour objectif de traduire le récit de la translation des reliques de saint Sébastien et de saint Grégoire qui a eu lieu dans les années 820, récit très long (env. 20 000 mots/ 150 000 caractères), jamais traduit et particulièrement intéressant pour l'histoire du monastère à l'époque carolingienne.

Nous avons eu quelques déceptions ; notre projet européen EREMOS (European REseau of MOnastic Spaces), From the silence of cloisters a new pattern of communication (7th to 10th centuries) n'a pas été retenu par les experts européen. Mais à malheur toute chose est bonne, car nous avons, pour préparer ce projet, soutenu avec succès la candidature de Daniele Ferraiuolo pour une bourse européenne de deux ans finançant ses travaux de recherche sur Saint-Médard. Il travaille aujourd'hui sur l'articulation et la coexistence des espaces intérieurs des monastères et particulièrement celui de Saint-Médard à l'époque carolingienne :

Espaces publics : pèlerins, hostellerie, vie économique

Espaces privés : moines et lieux de culte

Espaces des vivants et des morts : disposition des reliques

Espaces privilégiés : roi et empereur, l'administration royale et l'aristocratie.

Cela implique une organisation des espaces, des choix architecturaux qui, à la fois isolent chaque fonction, tout en permettant des passerelles et de voir s'il y a un modèle qui se dégage, en comparant avec d'autres monastères.

Toutes ces actions menées par les membres du bureau de l'association n'ont été possibles que grâce à votre soutien financier, bien entendu, mais aussi amical et philanthropique. Chers adhérents, soyez-en mille fois remerciés.

L'un des membres de notre bureau, Marité Pertuis, nous quitte pour d'autres aventures associatives. Nous la remercions chaleureusement pour son soutien, son aide et sa disponibilité qui nous fut très précieuse.

Nous espérons que nos actions répondent suffisamment à vos attentes, pour que vous acceptiez de continuer de nous accompagner tout au long de notre longue route.

Avec notre plus sincère reconnaissance.

Nicolas de Schonen, Monique Judas-Urschel, Edith Errasti,
Claude Viet, Gérard Viet, Corinne Chassaing, François Jeanson,
Marité Pertuis, Karen Foster, Jean-Pierre Laurant.